

CENTRE LYRIQUE ■ *La Flûte enchantée*, hier soir, à l'opéra de Clermont

Faire d'un rêve une réalité



EN SCÈNE. Tiré du lit par les personnages de son rêve, Tamino trace sa route vers la connaissance et l'amour. PHOTO FRANCE BOUGAU

Mozart est à l'affiche cette fin de semaine à l'opéra de Clermont, avec une *Flûte enchantée* de rêve très proche de la réalité du monde.

Pierre-Olivier Febret

C'est en rêve que Tamino vit cette fois-ci ses aventures au son de la *Flûte enchantée*, sur une musique d'une simplicité à la fois profonde et presque surnaturelle... Tout l'art de Mozart respecté dans la nouvelle production du Centre lyrique Clermont-Auvergne toujours de bonne tenue, d'une « légèreté » assumée, dépoussiérée des symboles et qui va donc à

l'essentiel. Le prince avance en pyjama, à peine veillé... On est effectivement plus proche du cheminement pépère entre les livres (qui composent le décor) que des grandes péripéties inséparables entre une Reine de la nuit bien énermée et un mage vraiment tout puissant. La quête de la lumière de la connaissance pour vaincre l'obscurantisme manque donc d'un peu de contraste et de couleurs ; et cela mal-

gré les airs sublimes, les nombreuses et vives sections parlées (en français), les costumes d'inspiration onirique et le bon rythme imposé à l'orchestre Opéra Nomade par le Chef Amaury du Glosé.

Pierre Thirion-Vallet qui signe la mise en scène, part d'une bonne intention en cherchant à calmer le manichéisme psychologique... Au final, les personnages adoucis apparaissent bien graves, simplement humains. Vraiment, le duo amoureux (Tamino par le ténor Klodyan Kacani et Pamina par Erminie Blondel) est particulièrement à son

avantage mais dans cette ambiance solennelle, c'est le burlesque offert par Papageno (le baryton Romain Dayez) qui fait recroquer. Le personnage pataud et gaffeur est au centre de l'opéra et plus encore de cette production qui ramène du rêve la plus belle des règles de la réalité : soyons profondément amoureux, si ce n'est du vin et de la belle Papagena, du moins de la vie. ■

➤ **Ça continue.** Samedi 24 mars, 20 heures et dimanche 25 mars, 15 heures, opéra-théâtre de Clermont. Durée : 2 h 30. De 12 € à 48 €. Réservations au 04.73.29.23.44 ; billetteriecentre-lyrique.com