

LA FLÛTE ENCHANTÉE

LA DERNIÈRE MISE EN SCÈNE

de Pierre Thirion-Vallet

Ha ! L'air de la Reine de la nuit !
Quelle virtuosité ! Cette mélodie,
qui reste l'une des plus difficiles
du répertoire, est aussi l'un des
temps forts et cathartiques de *La
Flûte enchantée*. Pierre Thirion-Vallet,
metteur en scène, et le chef d'orchestre
Amaury du Closel ont réuni une belle
équipe de jeunes et talentueux chan-
teurs pour servir cet opéra de Mozart à
la fois grave, léger, féérique, ésotérique
et populaire.

Les 22, 24 et 25 mars, Opéra-Théâtre

