

Diplômé du CNSM de Paris en direction de chant dans la classe d'Erika Guiomar, Thomas Palmer suit depuis une carrière dans des maisons telles que le Théâtre de la Monnaie, le Théâtre du Châtelet, le Théâtre des Champs-Élysées, l'Opéra Comique, pour Radio France et dans de nombreuses maisons en province (Opéra de Rouen, Clermont-Ferrand, Limoges, Avignon ...). Sa connaissance fine des voix et des dictionnaires lyriques lui permettent de guider au mieux le travail des chanteurs dans la gestion des phrasés, des élans, d'une juste prononciation et dans la combinaison entre théâtre et musique. Par ailleurs sensible à la liberté sonore, il apportera son expérience personnelle pour une meilleure efficacité du chant.

Fort d'une collaboration de plus de 12 ans avec le contre-ténor Pierre Kuzor, il a dirigé plusieurs projets autour de Haendel et veillera ainsi à garantir l'adéquation nécessaire entre voix et direction musicale.