

Approche pédagogique - Pierre Kuzor

Les cours de chant sont proposés tout au long du stage en séance individuelle de 30 à 45 minutes tous les deux jours à la demande des stagiaires.

Du premier jour de stage à la dernière représentation Pierre Kuzor est disponible pour répondre aux spécificités de la vocalité baroque

Il propose tout un travail de déclamation du texte sur le souffle, une méthodologie précise pour aborder puis maîtriser les vocalises haendelliennes ainsi qu'une réelle recherche sur les affetti et comment « jouer » avec son souffle pour les mettre en dynamique et en couleur. Certaines séances sont faites en présence et ou sous la direction des stagiaires chef d'orchestre. Pierre Kuzor demande que tous les récitatifs soient su par coeur en italien et en français pour faire un réel travail de sens et théâtral accompagné du continuo.